

Kurszeiten:

Freitag, 25.:	18h - 19h:	Essen
	19h - 21h:	Kurs
Samstag, 26.:	9h - 12h:	Kurs
	14h - 18h:	Kurs
	20h30 - ...	Offener Bal
Sonntag, 27.:	9h - 12h:	Kurs
	12h - 13h:	Essen und Kursende

Veranstaltungsort:

Landvolkshochschule Niederalteich
Hengersberger Straße 10
94557 Niederalteich
www.lvhs-niederalteich.de



Kosten:

Geigen-Workshop:	125,- €	ermäßigt: 115,- €
Ensemble-Workshop:	115,- €	ermäßigt: 105,- €
Tanz-Workshop:	95,- €	ermäßigt: 85,- €
Offener Bal:	15,- €	ermäßigt: 10,- €

Zwei Übernachtungen im:

EZ mit Vollpension:	127,- € pro Person,	ermäßigt: 102,- €
DZ mit Vollpension:	117,- € pro Person,	ermäßigt: 94,- €

Infos und Anmeldung:

www.balfolk-labelledanse.de/stage



Musik und Tänze aus der Auvergne

25. bis 27. Oktober 2019

LVHS Niederalteich

Geigen-Workshop mit Basile Brémaud

Ensemble-Workshop mit Louis Jacques

Tanz-Workshop mit Sandrine Leroy

und Ludovic Rio

Offener Bal am 26. Oktober

www.balfolk-labelledanse.de

Tanz-Workshop Auvergne-Bourrée, *Combrailles*



Leiterin: Sandrine Leroy

In diesem Kurs wird eine besondere Form der Auvergne-Bourrée unterrichtet: *die „Combrailles“*.

Wir erlernen folgende Elemente, so dass jeder Kursteilnehmer seinen persönlichen Ausdruck in der Bourrée finden kann:

- seitlicher Bourrée-Schritt
- Verzierungen, darunter ein paar Frappés
- das Hören und die Wahrnehmung der Musik
- das Eingehen auf den Tanzpartner
- die Wahrnehmung von Platz und Raum.

Der Tanzkurs ist für Anfänger und mittleres Niveau geeignet.



Begleitung: Ludovic Rio

Geigen-Workshop Auvergne



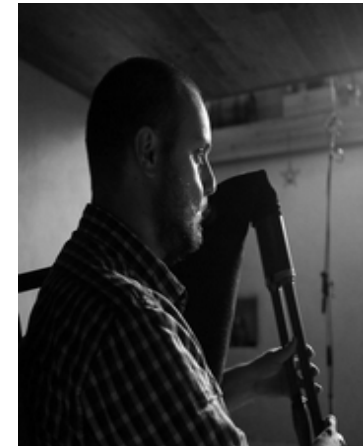
In diesem Workshop erforschen wir die facettenreiche Geigen-Musik aus der Auvergne und dem Limousin. Der Schwerpunkt wird auf den Zusammenhängen zwischen Musik, Gesang und Tanz liegen.

- Phrasierung und Betonung
- Akzentuierung und Verzierung

Maximal 12 Teilnehmer, für mittleres und gutes Niveau (mind. 3 Jahre Erfahrung).
Kurs ohne Noten, bitte Aufnahmegerät mitbringen!

Leiter: Basile Brémaud (Geige, Gesang)

Ensemble-Workshop Auvergne



In diesem Workshop entdecken wir die Besonderheiten der Tanzmusik aus dem Zentralmassiv, insbesondere für die Bourrée, das Meisterstück. Wir spielen alles, von Melodien der Geigen bis zur Cabrette.

- Modalformen und Spiel mit dem Bourdon
- die Rhythmik der Bourrée

Dieser Workshop steht allen Musikern offen, die nach Gehör spielen können. Für mittleres und gutes

Niveau geeignet, Tonlage C und G.

Kurs ohne Noten, bitte Aufnahmegerät mitbringen!

Leiter: Louis Jacques (Cabrette/Dudelsack)

Mehr Infos über die Workshops unter: www.balfolk-labelledanse.de